



Una filosofía compartida



Sofía Villegas Rodríguez

 <https://orcid.org/0009-0008-1390-1971>
Universidad de La Sabana, Colombia
 sofiaviro@unisabana.edu.co

Luis Alejandro Castro M'Causland

 <https://orcid.org/0000-0003-3785-7887>
Universidad de La Sabana, Colombia
 luiscaamc@unisabana.edu.co

Manuel Cerezo Lesmes

 <https://orcid.org/0000-0003-2903-424X>
Universidad de La Sabana, Colombia
 manuel.cerezo@unisabana.edu.co

Apreciada audiencia lectora, con mucha ilusión les compartimos el primer número de la Revista de Estudiantes *É-gora*. Este proyecto editorial busca instaurarse como un espacio que promueve la discusión filosófica de manera que no sea ajena al mundo, sino que nos comprometa con la búsqueda de la verdad y con regresar la atención a una humanidad severamente desatendida. Ante la creciente posibilidad de pensar sólo a través de algoritmos, que nos hacen correr el riesgo de caer en una polarización desmedida y una desinformación deliberada, defendemos el valor de la filosofía para cultivar personas cuya formación trascienda lo meramente técnico. Realizar un proyecto con dichos propósitos implica hacer y plantear una filosofía que incomode, que trate problemas con profundidad y esté al servicio de la persona.

Llegamos a estas consideraciones puesto que, en nuestro camino como estudiantes de filosofía, hemos aprendido que esta no es una disciplina que se limite a la reproducción de fórmulas y contenidos estáticos, sino que es una actividad que se realiza constantemente a través de la discusión, el diálogo y la escritura. Más allá de estudiar nombres y corrientes filosóficas, es indispensable servirnos de ellos y poner en práctica nuestros conocimientos con responsabilidad para la creación de textos, la formulación de ideas y la propuesta de nuevos puntos de vista. Por este motivo, queremos desplegar el espacio en que, como estudiantes de filosofía, podamos ofrecer algo de nuestro pensamiento y humanidad a este mundo en constante evolución.

En virtud de este aprendizaje, nuestro proyecto tiene la misión de convertirse en un escenario de diálogo académico digital, como una suerte de *Ágora* electrónico, que construye comunidad filosófica a través de la realización de talleres formativos, la divulgación en redes y la participación de expertas y expertos a

Cómo citar

Villegas, S. Castro, L. A., Cerezo, M. (2025).
Una filosofía compartida. *É-gora*, 1(1),
e111. [https://e-gora.unisabana.edu.co/
index.php/egora/article/view/26777](https://e-gora.unisabana.edu.co/index.php/egora/article/view/26777)

través de la lectura, escritura y el diálogo. Puesto que la palabra *ágorá* se entiende en griego como asamblea y se asocia con la actividad socrática del diálogo, buscamos que la filosofía aparezca como algo abierto al público y no sólo como un privilegio reservado para unos pocos. La Revista de Estudiantes *É-gora* comparte nuevas ideas propuestas por estudiantes sobre diversos temas en filosofía a través de artículos académicos y reconoce como formas de hacer filosofía expresiones literarias que incluyen cuentos, poemas y fábulas.



Figura 1. Comité editorial de la Revista de Estudiantes *É-gora*

Nota: fotografía tomada por Sebastián Córdoba Rodríguez.

Ahora bien, el nombre de este proyecto tiene su origen en la vida académica de lxs estudiantes de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de La Sabana que se desarrolla cotidianamente en el edificio E2, el cual tiene enfrente una plaza que alberga varias mesas de madera con sombrillas azules. Este espacio es el escenario de almuerzos, sesiones de estudio, lustradas de zapatos y un junte que destaca: lxs estudiantes de filosofía que se encuentran para discutir los contenidos de las clases, el quehacer filosófico y la vida misma. Durante los tiempos libres entre clases, hasta tres mesas suelen agruparse para que todxs tengamos un asiento en esa convocatoria. Desde el ingreso al programa, el mito que rodea este punto de encuentro consiste en que las reuniones recrean las dinámicas del *Ágora* griego, y, por estar ubicados entre los edificios E1 y E2, se empezó a cambiar la A por una E. De esta forma, la vivencia diaria de la filosofía y el deseo de crear un punto de encuentro para el diálogo han dado como resultado el nombre *É-gora*.



Llegados a este punto, le dedicamos el número inaugural de la Revista de Estudiantes *É-gora* a la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de La Sabana, por confiar en un sueño que llevaba años gestándose y que ve la luz finalmente en el marco de la celebración de sus quince años. La huella de sus profesores, profesoras, administrativas, administrativos y estudiantes refleja la altura de un programa que hace florecer el pensamiento crítico y la rigurosidad atravesados por una humanización de la academia y de la vida cotidiana.

Queremos en especial agradecer la confianza en el equipo editorial y el acompañamiento perseverante de Manuel Cerezo Lesmes, Estefanía Losada Nieto, Ronald Forero Álvarez y Juan Camilo Espejo-Serna, quienes le dieron guía a nuestro proyecto con su experiencia y conocimientos. Asimismo, les extendemos nuestra gratitud al comité científico de *É-gora* y a la coordinación de revistas científicas de la universidad. Con su colaboración, nuestro proyecto deja el precedente de que las ideas cultivadas en comunidad merecen una plataforma en la que se compartan, se conversen y se aprecien.

Respecto a los contenidos que la audiencia podrá apreciar en este número inaugural, nos permitimos presentarles, en primer lugar, propuestas que se detienen a considerar la naturaleza del preguntar filosófico y nuestra relación epistemológica con la verdad. Este grupo lo componen *La verdad como condición necesaria para acceder a la realidad mediante el conocimiento* de Mauricio Toro Daza, *Superstición* de Cesar Mauricio Pachón Meneses y *El niño que pregunta: el adulto que olvida* de Sebastián Jiménez Marín.

En segundo lugar, la audiencia lectora hallará un conjunto de relatos como *Zombino* de Gui Occam, *Estudiante-Museo* de Joshua Restovich Osorio y *AKAY* de Michael Andretty Hoyos Ruiz, los cuales exploran los alcances y los límites del lenguaje, además de ideas que exploran los horizontes de la identidad, la corporeidad y la vida en relación con otros.

Finalmente, ponemos a su consideración investigaciones que entrecruzan la actitud crítica con temas actuales que interrogan los usos del lenguaje, la manera en que el arte manifiesta significado y la revelación de desafíos éticos. Estas investigaciones son *El realismo mágico: la herramienta literaria más adecuada para “mostrar” lo indecible en Wittgenstein* de María Antonia Prado Villalba, *¿Qué hace el acoso sexual callejero?* de Tiffany Andrea Álvarez Fonseca, *El dinamismo de las universidades y la decadencia ética de las sociedades contemporáneas* de Aura Inés Blanco Gómez y Johana Rivera Roza y, por último, *El reconocimiento en la obra de Silvio Rodríguez: la compasión como puente hacia la construcción de la identidad* de Damián Andrés Pineda Pachón.

Le damos cierre a esta editorial sosteniendo la necesidad de una filosofía vivida, que nos desafíe, que nos aliente detenernos a pensar las estructuras que nos rodean y su supuesta neutralidad, que nos haga alzar la voz con firmeza y que nos involucre en cuerpo, en comunidad y en historia. Deseamos que, en su lectura, los manuscritos presentados a continuación compartan la invitación que realizamos y tejan aproximaciones que interpelen y comprometan vidas.

